ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ! ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ! ПРОЛЕТАРЫІ ЎСІХ КРАІН, ЯДНАЙЦЕСЯ! VISU ŠALIU PROLETARAI, VIENYKITĖS! VISU ZEMJU PROLETARIEŠI, SAVIENOJIETIES! KÕIGI MAADE PROLETAARLASED, ÜHINEGE!

ИЗВЕСТИЯ

СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ СССР

Год издания 32-й

№ 94 (9624)
СРЕДА
21
АПРЕЛЯ
1948 г.

Цена 20 коп.

СЕГОДНЯ В ГАЗЕТЕ:

Обмен телеграммами между Президентом Польской Республики Б. Берутом и Председателем Президиума Верховного Совета СССР Н. Шверником. (1 стр.).
Обмен телеграммами между Председателем Совета Министров Польской Республики Ю. Циранкевичем и Председателем Совета Министров СССР И. Сталиным. (1 стр.).
В Совете Министров Союза ССР. О присуждении Сталинских премий за выдающиеся работы в области искусства за 1947 год. (1 и 2 стр.).
И. Беспалов. Искусство советского народа. (2 стр.).
П. Пирогов. Весна высокой агротехники. (3 стр.).
А. Александров. Сельский Совет — организатор соревнования колхозных пахарей. (3 стр.).
ИЗ ПИСЕМ В РЕДАКЦИЮ. Дорожное строительство — большое государственное дело. (3 стр.).
Берут о советско-польском договоре. (3 стр.).
Выборы в Италии. (4 стр.).
Об'единенное совещание представителей Северной и Южной Кореи. (4 стр.).
К воздушной катастрофе над Берлином. (4 стр.).

К новому под'ему советского искусства

В славную семью лауреатов Сталинских премий вошли новые талантливые мастера советского искусства, чьи выдающиеся работы в области музыки, живописи, скульптуры, архитектуры, театрально-драматического, оперного и балетного искусства заслужили признание народа.

Советский народ по праву гордится тем, что он продолжил и приумножил лучшие традиции великой культуры народов СССР и в первую очередь традиции русской реалистической художественной мысли, создал новые произведения, глубокие по своему идейному содержанию, отмеченные печатью высокой художественности. На твердом фундаменте реалистических традиций развивается новое, социалистическое по содержанию и национальное по форме искусство народов Советского Союза.

Каждый год Сталинскими премиями отмечаются создатели наиболее выдающихся произведений искусства, проникнутого передовыми идеями современности, вдохновляющего советских людей на новые подвиги во имя торжества коммунизма.

Творческая мысль деятелей советского искусства вдумчиво и заботливо направляется партией большевиков, Советским государством. В Советской стране поощряются и всемерно поддерживаются такие произведения композиторов, живописцев, графиков, скульпторов, зодчих, режиссеров и актеров, которые понятны, близки и дороги широким массам трудящихся. Не могут рассчитывать на поощрение и поддержку народа представители антиреалистических тенденций в искусстве, ибо советское искусство создается народом и для народа, ибо оно демократично по самой своей природе, ибо оно служит не пресыщенным, эстетствующим гурманам, а всем трудящимся нашей великой державы. Советское искусство несет в себе высокие коммунистические идеи и активно участвует в деле борьбы за построение коммунистического общества.

Исторические решения ЦК ВКП(б) по вопросам литературы и искусства — постановления «О журналах «Звезда» и «Ленинград», «О кинофильме «Большая жизнь», «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению», «Об опере «Великая дружба» В. Мурадели» являются боевой программой развития идейной и художественной жизни нашей страны, они открыли широкие перспективы перед всеми работниками культурного фронта.

Присуждение Сталинских премий за выдающиеся работы в области искусства за 1947 год является наглядным доказательством дальнейшего роста советской культуры, ее непрерывного движения вперед, ее новых знаменательных успехов.

С особым удовлетворением встретят трудящиеся нашей страны присуждение Сталинских премий композиторам реалистического, народного направления в музыке. «Кантата о Сталине», написанная литовским композитором И. Таллат-Келпша, 4-й квартет Р. Глиэра, кантата «Советский Казахстан» Е. Брусиловского, опера «Алтын Чач» Назиба Жиганова, симфоническая поэма Кара Караева «Лейли и Меджнун», песни Б. Мокроусова и А. Новикова — произведения, отличающиеся мелодичностью, ясностью и доходчивостью музыкального языка, глубокой демократичностью. Они пользуются заслуженной популярностью у народа. Удостоены Сталинских премий также замечательные артисты-исполнители — органист А. Гедике, дирижер Г. Веревка, певцы М. Александрович и Куляш Байсеитова.

Ряд отмеченных Сталинскими премиями произведений советских художников посвящен вдохновляющим образам вождей советского народа — Владимира Ильича Ленина и Иосифа Виссарионовича Сталина.

Советские живописцы в праве гордиться также такими произведениями, как «Письмо с фронта» А. Лактионова, «Черноморцы» В. Пузырькова, «На плоту» Я. Ромаса, произведениями, отобразившими впечатляющие образы наших современников, выразительные картины наших дней.

Советские зодчие воздвигли в 1947 году ряд новых сооружений, достойно украсивших наши города. Особенно выделяется здание Государственного Академического театра оперы и балета в г. Ташкенте, создатели которого удостоены Сталинской премии первой степени.

Мастера советского сценического искусства показали ряд новых высокохудожественных спектаклей, проникнутых передовыми идеями, отвечающими запросам советских зрителей. В постановке Государственного Малого театра «Великая сила» Б. Ромашова нашли выражение волнующие советскую интеллигенцию проблемы борьбы против низкопоклонства перед культурой буржуазного Запада. В спектакле «Глина и фарфор» Арвида Григулиса, показанном Латвийским государственным театром драмы, воплощены образы людей Советской Прибалтики. Драматические образы героев Великой Отечественной войны воплотили в своих лучших постановках Харьковский украинский драматический театр им. Т. Шевченко, показавший пьесу «Генерал Ватутин», и Минский драматический театр имени Янки Купалы, поставивший драму «Константин Заслонов». Спектакль «Утро Востока», поставленный Азербайджанским театром драмы им. Азизбекова, воссоздает в художественных образах события периода становления советской власти в Закавказье.

Высоко оценены также постановка оперы А. Серова «Вражья сила» в Государственном Академическом Большом театре СССР, балетный спектакль «Синатле» — в Грузинском театре оперы и балета им. З. Палиашвили и другие.

Высокая всенародная оценка ряда произведений советского искусства 1947 года свидетельствует не только о больших достижениях советской художественной интеллигенции, но и об огромных возможностях дальнейшего расцвета советской народной культуры. Советский народ ждет от архитекторов, композиторов, художников, ваятелей, режиссеров, актеров, певцов успешного выполнения мудрых указаний партии, определяющих пути дальнейшего развития художественного творчества в нашей стране.

Крепнущее и неустанно совершенствующееся советское искусство во всех отношениях превосходит разлагающееся и деградирующее искусство буржуазного мира. Новые и новые успехи советской художественной интеллигенции не за горами. Вдохновляемые вниманием и заботой правительства, партии, лично товарища Сталина, деятели советского искусства мобилизуют свои творческие силы, чтобы создать еще более значительные произведения, вдохновляющие советский народ на борьбу за воплощение в жизнь идей партии Ленина—Сталина, за победу коммунизма в нашей стране.

Вручение верительных грамот Председателю Президиума Верховного Совета СССР Н. М. Швернику Чрезвычайным и Полномочным Послом Нидерландов г-ном Ф. К. Виссером

20 апреля в Кремле Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. М. Шверник принял Чрезвычайного и Полномочного Посла Нидерландов в СССР г-на Ф. К. Виссера, вручившего свои верительные грамоты.

Г-на Ф. К. Виссера сопровождали Советник Посольства г. М. П. М. ван Карнебейк, Торговый Советник г. Г. Хуммле, 2-й Секретарь Посольства г. А. Янцен, которые были представлены Н. М. Швернику Послом.

При вручении верительных грамот присутствовали Заместитель Министра Иностранных Дел СССР Я. А. Малик, Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. Ф. Горкин, Заведующий 1-ым Европейским Отделом МИД СССР С. П. Козырев, Заведующий Протокольным Отделом МИД СССР Ф. Ф. Молочков.

После вручения верительных грамот Н. М. Шверник имел беседу с г-ном Ф. К. Виссером. В беседе принял участие Я. А. Малик.

Господину Н. М. ШВЕРНИКУ, Председателю Президиума Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик

МОСКВА.

В 3-ю годовщину подписания Договора о дружбе и взаимной помощи между Польской Республикой и Советским Союзом шлю народам СССР, а также лично Вам от имени польского народа и от своего собственного имени самые сердечные поздравления.

Союз наших государств и дружба наших народов будут и дальше прочной гарантией их благополучного развития и счастливого будущего.

Болеслав БЕРУТ.

Г-ну Б. БЕРУТУ, Президенту Польской Республики

ВАРШАВА.

Прошу Вас, г-н Президент, принять мои поздравления в связи с третьей годовщиной подписания Договора о дружбе, взаимной помощи и послевоенном сотрудничестве между Советским Союзом и Польской Республикой, а также мои сердечные пожелания дальнейших успехов в строительстве сильной демократической Польши и в укреплении союза и дружбы между нашими народами.

Н. ШВЕРНИК.

Господину Генералиссимусу СТАЛИНУ, Председателю Совета Министров Союза Советских Социалистических Республик

МОСКВА.

В 3-ю годовщину подписания пакта о дружбе и взаимной помощи между нашими странами я позволяю себе направить от своего имени и от имени Правительства Польской Республики сердечные поздравления народам Советского Союза, а также лично Вам, господин Премьер.

Прошу принять наилучшие пожелания дальнейшего укрепления нашего союза и уз дружбы между нашими странами для блага прочного мира, а также всеобщей безопасности.

Юзеф ЦИРАНКЕВИЧ.

Г-ну Ю. ЦИРАНКЕВИЧУ, Председателю Совета Министров Польской Республики

ВАРШАВА.

В день третьей годовщины подписания советско-польского Договора о дружбе и взаимной помощи шлю польскому народу, Правительству Польши и лично Вам, г-н Премьер-Министр, мои дружественные поздравления.

Желаю дальнейшего укрепления союза и дружбы между нашими странами и неуклонного под'ема и процветания Польской Народной Республики.

И. СТАЛИН.

В Совете Министров Союза ССР

О присуждении Сталинских премий за выдающиеся работы в области искусства за 1947 год

Совет Министров Союза ССР постановил присудить Сталинские премии за выдающиеся работы 1947 года в области:

А. Музыки

I. КРУПНЫЕ МУЗЫКАЛЬНО-СЦЕНИЧЕСКИЕ И ВОКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ (ОПЕРА, БАЛЕТ, ОРАТОРИЯ, КАНТАТА)

Премию ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей:

Таллат-Келпша Иосифу Антоновичу, заслуженному деятелю искусств Литовской ССР — за «Кантату о Сталине».

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей:

1. **Брусиловскому** Евгению Григорьевичу, народному артисту Казахской ССР — за кантату «Советский Казахстан».
2. **Жиганову** Назибу Гаязовичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР — за оперу «Алтын Чач».

II. КРУПНЫЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Премию ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей:

Глиэру Рейнгольду Морицевичу, народному артисту СССР — за квартет № 4.

Премию ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей:

Караеву Кара Абульфаз оглы — за симфоническую поэму «Лейли и Меджнун».

III. ПРОИЗВЕДЕНИЯ МАЛЫХ ФОРМ

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей:

1. **Мокроусову** Борису Андреевичу — за песни: «Заветный камень», «О родной земле», «Одинокая гармонь», «Хороши весной в саду цветочки».
2. **Новикову** Анатолию Григорьевичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР — за массовую песню «Гимн демократической молодежи мира».

IV. КОНЦЕРТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей:

1. **Гедике** Александру Федоровичу, народному артисту РСФСР, профессору, органисту.
2. **Веревке** Григорию Гурьевичу, заслуженному деятелю искусств Украинской ССР, профессору, дирижеру.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей:

1. **Александровичу** Михаилу Давыдовичу, заслуженному артисту РСФСР, певцу.
2. **Байсеитовой** Куляш, народной артистке СССР, певице.

Б. Живописи

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей:

1. **Серову** Владимиру Александровичу — за картину «В. И. Ленин провозглашает советскую власть».
2. **Лактионову** Александру Ивановичу — за картину «Письмо с фронта».
3. **Тоидзе** Ираклию Моисеевичу — за картину «Выступление И. В. Сталина на торжественном заседании, посвященном 24-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции» и за портрет И. В. Сталина.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей:

1. **Хмелько** Михаилу Ивановичу — за картину «За великий русский народ!».
2. **Бубнову** Александру Павловичу — за картину «Утро на Куликовом поле».
3. **Ромасу** Якову Дорофеевичу — за картину «На плоту».
4. **Яр-Кравченко** Анатолию Никифоровичу — за картину «М. Горький читает т.т. Сталину, Молотову и Ворошилову свою сказку «Девушка и смерть» и за портреты М. Горького, Д. Бедного, Джамбула, Н. Барбаруса (Вареса), С. Нерис.
5. **Котову** Петру Ивановичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР — за портрет академика Н. Д. Зелинского.

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей:

1. **Кибрику** Евгению Адольфовичу — за рисунки «Есть такая партия!», «Ленин в Разливе».
2. **Пузырькову** Виктору Григорьевичу — за картину «Черноморцы».
3. **Мелихову** Георгию Степановичу — за картину «Молодой Тарас Шевченко у художника К. П. Брюллова».
4. **Ефанову** Василию Прокофьевичу — за портрет В. М. Молотова.
5. **Ульянову** Николаю Павловичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР — за портрет К. С. Станиславского.
6. **Орешникову** Виктору Михайловичу — за картину «В. И. Ленин на экзамене в университете».

В. Скульптуры

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей:

1. **Томскому** Николаю Васильевичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР — за скульптурный портрет генерала армии И. Д. Черняховского.
2. **Николадзе** Якову Ивановичу — за скульптуру «В. И. Ленин в эпоху создания «Искры».

(Окончание на 2-й стр.)